



ENTE MOSTRA ARTIGIANATO ARTISTICO ABRUZZESE
Via Roma 28 - 66016 GUARDIAGRELE (CH) - ITALY
Tel. e Fax 0871 83829 - <http://www.artigianatoabruzzo.it> ;
email: info@artigianatoabruzzo.it
Partita IVA: 01608580690 C.F.:80003140698

VERBALE DELLA COMMISSIONE DEL CONCORSO NAZIONALE “DESIGNLOCI CONTEST”

L'anno 2018, il giorno 1 Agosto alle ore 10.00, presso il Palazzo dell'Artigianato Artistico Abruzzese, via Roma 28, Guardiagrele (CH), si è riunita la commissione giudicatrice del concorso “DesignLoci CONTEST”, composta da:

arch. Matteo PIROLA – Docente presso il Politecnico di Milano e Redattore della rivista INVENTARIO - Presidente della giuria

arch. Angelo BUCCI – Titolare del deZign Studio e Responsabile del Dipartimento di Design dell'Università Europea del Design di Pescara – Membro

Flordeo PANACCIO - Manager Azienda CAMS - Membro

Nicola Rosica – Rappresentante del Consiglio di Amministrazione dell' Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese – Membro

prof. Gabriele Vitacolonna – Direttore Artistico dell'Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese - Membro

I partecipanti ai Concorsi sono:

N° 15 progetti partecipanti nella categoria PROFESSIONISTI

N° 12 progetti partecipanti nella categoria STUDENTI dei Licei Artistici

La giuria prende visione di tutti i manufatti con scrupolosità e, a suo insindacabile giudizio, assegna i seguenti premi:

Nella Categoria PROFESSIONISTI

1° premio Acquisto è assegnato ex aequo ai progetti **DEFORMAZIONI** del designer Giustozzi Matteo di Montelupone (Mc) Capogruppo formato da Alessandro Rametta e Andrea Capriotti (Fucina di Efesto - (Mi)) e **SOLE NERO** del designer Tagliatela Giovanni di Mondragone (Ce) capogruppo formato da Ludovica Squillacioti e Giovanni Mengoni con le seguenti motivazioni:

DEFORMAZIONI: per aver utilizzato in maniera sinergica le lavorazioni artigianali classiche e quelle dell'artigianato 2.0, sfruttando al meglio le caratteristiche di entrambi e stimolando la giuria sulle possibili evoluzioni dovute a tale approccio. “Deformazioni” dimostra che le tecniche e le tecnologie si possono ibridare, unendo passato e futuro in un presente di ricerca estetica e funzionale.

SOLE NERO: Per aver maneggiato con sapienza una lavorazione artigianale antica elaborando forme e concetti capaci di sviluppare una poetica sofisticata con un linguaggio contemporaneo. “Sole Nero” ospita in sé un sapere artigianale e un sapore artistico e aggiunge un nuovo punto di vista sulla antichissima ma sempre attuale tipologia del vaso.



2° premio Targa D'Argento del Comune di Guardiagrele assegnato al progetto **AA GE30 BL/R45** dell'artigiano designer Daniele Paoletti - 0.0 Flat Floor di Teramo con la seguente motivazione:

per aver applicato sapientemente la semplice tecnica della godronatura fino a generare una serie raffinata di trame eleganti e texture astratte che rivestono i corpi di oggetti completi nella loro chiarezza. "AA GE30 BL/R45" avvalorata l'importanza di una espressione ornamentale che deriva da una applicazione tecnica, che non rimane così fine a sé stessa.

3° premio Targa dell'Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese assegnato al progetto **ABAJOU KIT** dell'arch. Ettore Mangione di Catania con la seguente motivazione:

per aver sviluppato un progetto con un linguaggio semplice e con tecnologie da artigiano 2.0, capace di sensibilizzare il consumatore ad avere una maggiore attenzione verso l'ambiente, il tutto sottolineato da un aspetto ludico e attraente. "Abajou kit" propone all'utente un oggetto che provoca una azione, prodotto con una alta libertà tecnologica per alta responsabilità ecologia.

Menzione d'Onore Targa UPA – CLAAI al progetto **FTL TABLE** del designer Giorgio Bonaguro di Legnano (Vr) Capogruppo formato dal Georg Reinking di Guardiagrele (Ch) con la seguente motivazione:

per aver lavorato artigianalmente due metalli diversi facendoli convivere in modo armonico in un oggetto che racconta bene il lavoro artigianale che lo ha generato, senza trascurare alcuni elementi decorativi e storici, caratterizzanti di un preciso territorio. "FTL Table" mette insieme il sapere artigiano e il disegno progettuale, unendo i suoi autori in un lavoro a due teste e quattro mani.

Nella Categoria STUDENTI dei Licei Artistici

1° premio Borsa Lavoro Stage assegnato al progetto **CONTATTO** dell'Alunna Camilla Darlete del Liceo Artistico Statale "G. Palizzi" di Lanciano (Ch) con la seguente motivazione:

per aver coniugato abilmente la lavorazione artigianale di diversi materiali con nuovi materiali ottenendo un prodotto carico di legami con la tradizione storica e estetica del territorio, proponendo un oggetto funzionale e contemporaneo.

2° premio Targa d'Argento del Comune di Guardiagrele assegnato al progetto **VASSOIO PER SAPORI ANTICHI DI SICILIA** del Gruppo di studenti formato da Alessia Malizia, Michelle Lobartolo, Fabio Mantello, Cristina Ridolfo, Denise Valvaro, Elisa Floridia, Rocco Scirè, Salvatore Novello e Anna Duda del Liceo Artistico Regionale "R. Libertini" di Grammichele (Ct) con la seguente motivazione:

per aver coniugato la cultura culinaria della propria regione con un prodotto formalmente caratteristico e facilmente riconoscibile, attraverso l'utilizzo di una lavorazione artigianale propria.

3° premio Targa dell'Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese assegnato al progetto **STELLA DI PUGLIA** del Gruppo di alunni formato da Giorgia De Feudis, Sonia Marasciuolo e Gaia Lotito del'I.I.S.S. "Federico II Stupor Mundi" di Corato (Ba) con la seguente motivazione:

per essersi abilmente confrontati con una forma molto complessa ed averla gestita correttamente sia in fase di progettazione che di prototipazione, ottenendo un prodotto versatile seppur complesso nel suo linguaggio.

Menzione d'Onore Bolognino d'Argento assegnata al progetto **GROLLA** dell'Alunna Emanuela Raimondo del Liceo Artistico Statale "Felice Faccio" di Castellamonte (To) con la seguente motivazione:

per aver rivisitato un oggetto tradizionale, sconvolgendone alcuni canoni ma riproponendolo con un'attitudine più contemporanea.

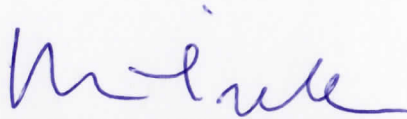
I lavori della Giuria terminano alle ore 13.00.



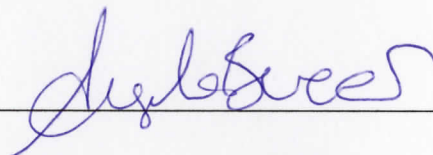
Alle ore 13.15 la Commissione conclude i lavori.

Letto, approvato e sottoscritto

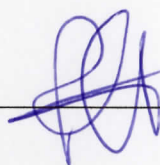
Presidente di giuria Arch. Matteo Pirola



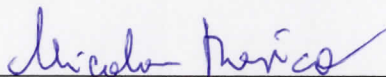
Membro di giuria Arch. Angelo Bucci



Membro di giuria Manager Florideo Panaccio



Membro di giuria Nicola Rosica



Membro di giuria Prof. Gabriele Vitacolonna

