



48^a Mostra dell'Artigianato
Artistico Abruzzese
1 -26 agosto 2018

design *loci*

RICERCHE | OGGETTI | PROGETTI

C O N T E S T

REGOLAMENTO CONCORSO



Camera di Commercio
Chieti



FONDAZIONE
BANCO
di NAPOLI

Tema e finalità Dopo l'esperienza positiva dell'esposizione intitolata "DesignLocì", che si è svolta durante la **47^a Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese**, l'Ente Mostra ha ritenuto importante *coinvolgere tutto il territorio nazionale in un progetto comune di riscoperta delle peculiarità artigianali di ogni regione*. A questo scopo, l'**Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese**, in collaborazione con l'**Università Europea del Design di Pescara** ed il **deZign Studio di Angelo Bucci**, organizza il primo **DesignLocì Contest**.

Il concorso ha come **obiettivo** quello di *progettare e prototipare un prodotto o una serie di prodotti che abbiano come elemento di base l'uso di tecniche di alto artigianato*.

Il tema sarà: "Design e Alto Artigianato: una sinergia sostenibile per il rilancio delle culture regionali."

Il design per l'alto artigianato sta delineando un *nuovo paradigma progettuale* e definisce nuovi approcci utili al superamento della crisi globale che viviamo in questo periodo storico. Attraverso questo nuovo iter, **il designer si avvicina alle culture artigianali del proprio territorio e, affiancato dagli stessi artigiani, sviluppa nuovi prodotti legati al territorio d'origine**.

L'approccio locale alla progettazione è uno *strumento utile per valorizzare il background culturale di un territorio e sviluppare prodotti con un linguaggio globale, rimanendo perfettamente aderenti al concetto di Made in Italy*. In questo modo si sviluppa un **circolo virtuoso tra progettisti, artigiani e mercato con ricadute su tutti i settori coinvolti**.

Alto Artigianato Per Alto Artigianato si intende la lavorazione di **qualsiasi materiale** fatto in maniera del tutto artigianale e da artigiani esperti, i cui numeri, in produzione, sono bassi ma i prodotti risultano di alto valore e pregio. L'approccio è di tipo "slow", inteso come *sistema di produzione capace di realizzare un numero limitato di pezzi, col tempo necessario per realizzarli, e comprensivo di quelle piccole differenze che caratterizzano il prodotto artigianale stesso*. **Sono esclusi i prodotti di oreficeria vista la presenza di un concorso specifico su questo tema che si alternerà con il presente**. È possibile presentare progetti e prodotti per la Stampa in 3D ma solo qualora il manufatto utilizzi forme e linguaggi realizzabili solo con quella tecnologia.

Partecipazione

Il concorso è **gratuito** ed è **aperto a**:

- **Progettisti** (*designer, artigiani, architetti, ingegneri, ecc.*)
- **Studenti** (provenienti da **Licei, Accademie, Scuole di Design, Facoltà di Architettura o Ingegneria, ecc.**)

Il concorso è articolato in due categorie (*Professionisti e Studenti*). Si può partecipare sia come singoli che come gruppi. In quest'ultimo caso il *gruppo eleggerà un capogruppo che sarà referente del gruppo stesso e sarà segnalato nella scheda di iscrizione. Al capogruppo si farà riferimento per le comunicazioni e per l'assegnazione del premio, che sarà distribuito dallo stesso agli altri componenti del gruppo di lavoro.*

Ogni singolo o gruppo potrà elaborare una sola idea di progetto.

Ogni concorrente può iscriversi una sola volta, quindi potrà partecipare o come singolo o come gruppo.

La partecipazione come singolo prevede anche l'auto produzione del prototipo. **Il coinvolgimento di un artigiano nella produzione genererà automaticamente un gruppo comprendente il progettista e l'artigiano stesso.**

Elaborati

Gli elaborati richiesti sono: ***scheda di iscrizione, una breve relazione (una cartella A4), una tavola A2 verticale ed uno o più prototipi.***

Nella **tavola A2** saranno inserite *tutte le rappresentazioni che il designer riterrà importanti per la spiegazione del concetto e del progetto presentato* (schizzi, disegni tecnici in scala, rendering, ecc.).

Il prototipo dovrà rappresentare, in scala reale, il prodotto o i prodotti presentati in tavola (è lasciata libertà al progettista, qualora scelga di progettare una serie di prodotti, di limitarsi a preparare un singolo prototipo della serie). **Il prodotto deve essere originale** e mai pubblicato precedentemente. Unica limitazione al progetto è che rientri nelle dimensioni di 40 x 40 x h60 cm, quindi che sia un **complemento d'arredo** che rientri in queste dimensioni.

La **consegna degli elaborati** avverrà tramite posta, corriere o *brevi manu* entro e non oltre **venerdì 29 Giugno 2018**. Farà fede la data di spedizione nel caso di plichi inviati via posta o corriere.

Il plico dovrà riportare sull'involucro esterno la dicitura "**DesignLoci Contest**" e dovrà essere **spedito all'Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese, Via Roma 28, 66016, Guardiagrele (CH)**.

Sono **esclusi dalla partecipazione al concorso** i collaboratori dell'Ente Mostra, gli impiegati dell'Università Europea del Design di Pescara e del deZign Studio e chi fosse legato da un legame di parentela di primo grado con uno dei suddetti.

Saranno esclusi dal concorso tutti i progetti spediti o consegnati *brevi manu* in data successiva al 29 Giugno 2018.

Giuria

La **giuria del concorso** sarà composta da un **rappresentante dell'Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese, dal Direttore dell'Università Europea del Design di Pescara, da Angelo Bucci (titolare del deZign Studio), da due Maestri Artigiani** e presieduta dall'**arch. Matteo Pirola**.

La giuria, a suo *insindacabile giudizio*, indicherà **il progetto vincitore**.

La giuria valuterà *l'innovazione del progetto rispetto alla cultura o alle culture artigianali coinvolte, il concetto e la creatività del progetto stesso, nonché l'estetica e la capacità di sviluppare un linguaggio capace di valorizzare al meglio la cultura artigianale a livello globale*.

Premi

Professionisti

- al primo classificato € 3000,00 lorde;
- saranno inoltre conferiti Premi di Rappresentanza e Menzioni d'onore.

Studenti

- al primo classificato Stage di Formazione;
- saranno inoltre conferiti Premi di Rappresentanza e Menzioni d'Onore.

I *progetti selezionati tra i finalisti* saranno esposti nell'ambito della **48ª Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese** che si terrà a Guardiagrele (CH) dal 01/08/2018 al 26/08/2018.

I *vincitori* verranno **premiati durante la cerimonia di chiusura della 48ª Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese**, il giorno 26/08/2018 alle ore 18.00.

La proprietà intellettuale del progetto, in quanto bene inalienabile, rimarrà sempre del progettista; l'Ente Mostra dell'Artigianato Artistico Abruzzese acquisirà la proprietà del prototipo premiato che sarà destinato al Museo Permanente dell'Artigianato Artistico Abruzzese . **Il premio in denaro sarà corrisposto al vincitore dietro rilascio di regolare fattura.**

Per domande o chiarimenti: info@dezignstudio.it

ENTE MOSTRA DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO ABRUZZESE
PALAZZO DELL'ARTIGIANATO – VIA ROMA, 28
66016 GUARDIAGRELE (CH)

TEL. FAX 0871/83829 e.mail: info@artigianatoabruzzo.it – www.artigianatoabruzzo.it
Orari ufficio 9.30 – 13.00 / 15.30 – 19.00

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Il sottoscritto: Cognome _____ Nome _____

Data e luogo di nascita _____

Residente in via/piazza _____

C.A.P. e Città _____

Telefono _____ fax _____ cell. _____

E-mail _____

Professione _____

In qualità di professionista _____ studente _____

(barrare con una croce la categoria di partecipazione)

NOME DEL PROGETTO _____

Sezioni professionisti

Ditta/Azienda - recapiti _____

C.f. _____ P. IVA _____

Iscrizione all'Albo _____

Sezione studenti

scuola/istituto/università - recapiti _____

(Nel caso di gruppi compilare anche la parte sottostante)

Dichiara di essere il capogruppo del gruppo formato da:

Altresì dichiara di aderire al concorso denominato "DesignLoci Contest" con il progetto denominato _____, e, con la partecipazione all'evento autorizza l'ente organizzatore a divulgare/pubblicare su stampa e/o web dati, foto, video e quant'altro legato alla manifestazione o di eventuali mostre correlate, e nello specifico all'oggetto esposto in vetrina ed acconsente al trattamento dei propri dati personali nel rispetto della D.lgs 196 del 30/06/2003 e dichiara all'uopo di essere stato preventivamente informato circa le finalità del trattamento.

Data

Il Dichiarante